



портрет



природа



макро

ДМИТРИЙ **с**ерепенин

рhotoграфирую



город



спорт



разное

про ЭТО...



Уже не первый год фотографирую. Вначале была пленка и дальномерка "Зоркий4". Про качество бытовой фотохимии и бумаги в середине 80х вспоминать даже не хочется... Или, если хотите, "Березка". Кто ж додумался наносить полимерное покрытие на фоточувствительный слой? Он же потом в проявителе должен мокнуть... И без тех замечательных желтых разводов... Верх моей тогдашней продвинутой- самостоятельной проявки слайдпленки. (Фигня, что из- за недосмотра по температуре в дикий пурпур оно уехало, зато Сам!)

В цифру пришел с неудобного (но раскрученного в конце 20 века) Олимпус 3040. Сейчас даже не верится, что удавалось получать на нем пристойные картинки, освещая снимаемое горячуще- обжигающими строительными лампами. Целых 3 мегапиксела и странная работа автоматики, когда пара кадров в одинаковых условиях с интервалом в полминуты давали совершенно разные результаты, не сильно располагала к творчеству, скорее вынуждала делать не фотографии, а "заготовки" для последующего их редактирования.

Потом тоже Олимпус. E-10. Только теплые чувства, хотя сам давно уже в Никонианском лагере... Полупро зеркалка с несменной оптикой. Благо, руководитель фирмы (Вы подумали, что я мог позволить себе 1700 зеленых на хобби?) тоже увлекался фотографией. Тогда уже по- серьезному... Фотосайт.ру, обсуждения, расспросы специалистов, поиск информации в интернете. Восстановление зенитовских пленочных знаний и перенос их на цифру.

Кстати, участие в 2001 году в возрожденной городской фотовыставке было именно пленочным (в основном снимки макро, природы и изощрения с моноклем, изготовленным из раскрученного Гелиоса).

Чуть не забыл об еще одном творческом периоде! :) Олимпус SP 350. Первый. Свой. Личный. Не тот, что приходится "отпрашивать" с работы. А сказать то и нечего... Хорошая камера. Маленькая, удобная, понятливая. До сих пор радуется своей простотой и удобством моих хороших друзей. Грандиозное макро+ научила шить панорамы и баловаться анаглифическими стереограммами (в коробке с ней шли игрушечные стереоочки).

К никонианам попал почти случайно (одноклассный же Кэнон завсегда дешевле? :)). А тут- красивое предложение: нормальному человеку отличный аккуратно использованный D100 за столько- то, тебе- дешевле... Семейный бюджет сократился, время моего пребывания дома- тоже. Поля, природа, облака, даже студия! Но подход прежний: меряю отснятое отрезками по 36 кадров :) Иногда можно и вообще с пустой картой домой вернуться- неурожайный день... Зато- масса впечатлений и удовольствия.

Вот уже третий год не расстаюсь с Никонем. Никаких угроз в лагерь приверженцев остальных фотобрендов и хвалебных песен любимой марке... Да нравится просто! Удобно, привычно. Мы с ним друг под друга заточены! Снимаю макро, портреты, кошек, спорт, социальные проекты, немного репортажки... Свадьбы? Только один раз. Считается? (Грустно, когда от тебя ничего не зависит и надо быть на полголовы впереди события). Да вы уже примерно посмотрели, как и что...

При желании, меня можно попробовать уговорить пофотографировать то, что нужно Вам... Это достаточно несложно. Поснимаем?

Dem. 2009

ЗЫ: какой-то памятник себе нерукотворный получился... Вот уж фигу! Я еще Вас поучу фотографировать или у Вас поучусь! :)



портрет

„А, фотограф значит? Девочек красивых фоткать любишь?“
Знакомый вопрос?:) И „некрасивых“ тоже люблю.

А попробуйте портретируемому сказать, что „некрасивый“ он (она). Сможете? Тогда выкиньте, нафиг, свой фотоаппарат! Если же будете пытаться найти что-то особенное, индивидуальное (и привлекательное) в человеке-то готов пожелать удачи!

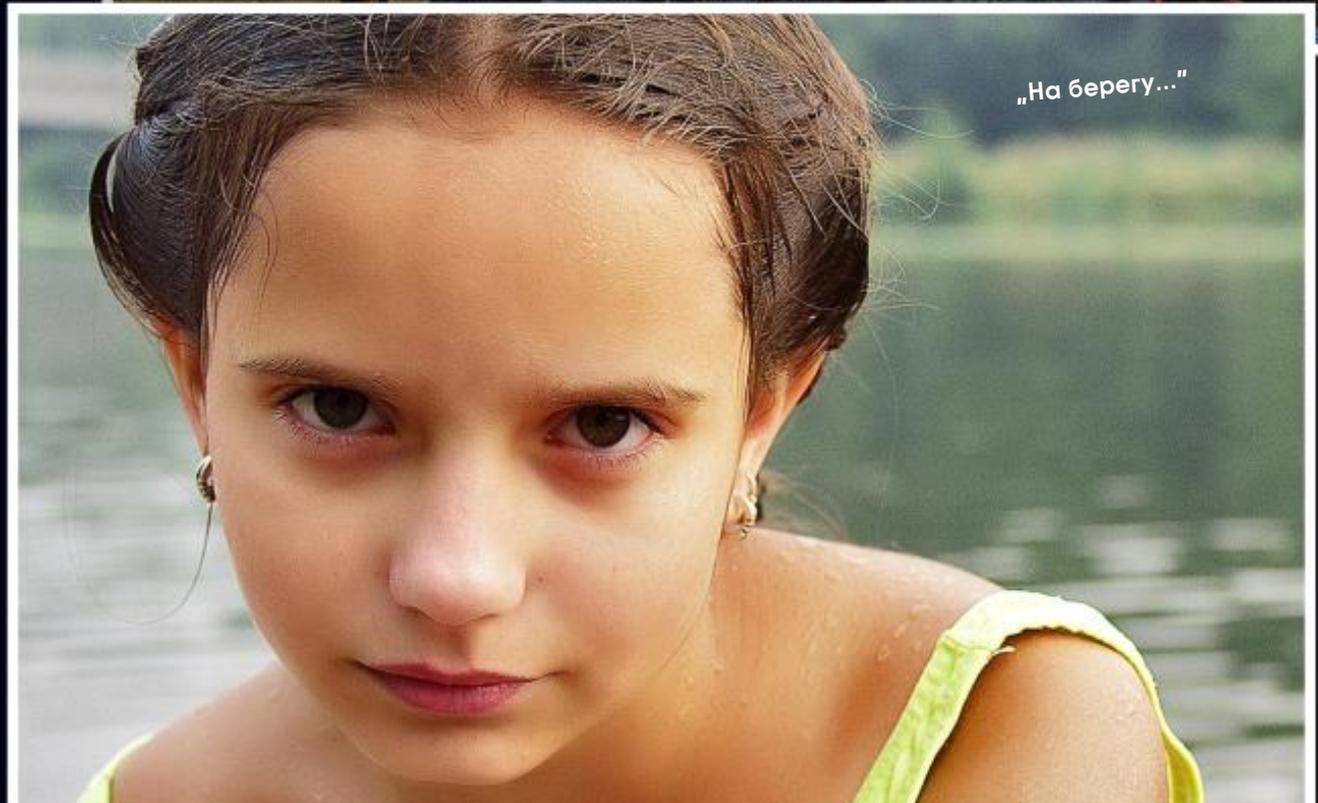
Помимо „простого“ запечатления в момент времени, стараешься ж сделать так, чтоб смотреть на фотографию хотелось не только тому, кто на ней изображен...



„Одуванчик“



„К взлету готов!“



„На берегу...“

„Про штаны на лямках...“



„Весенний ветер“

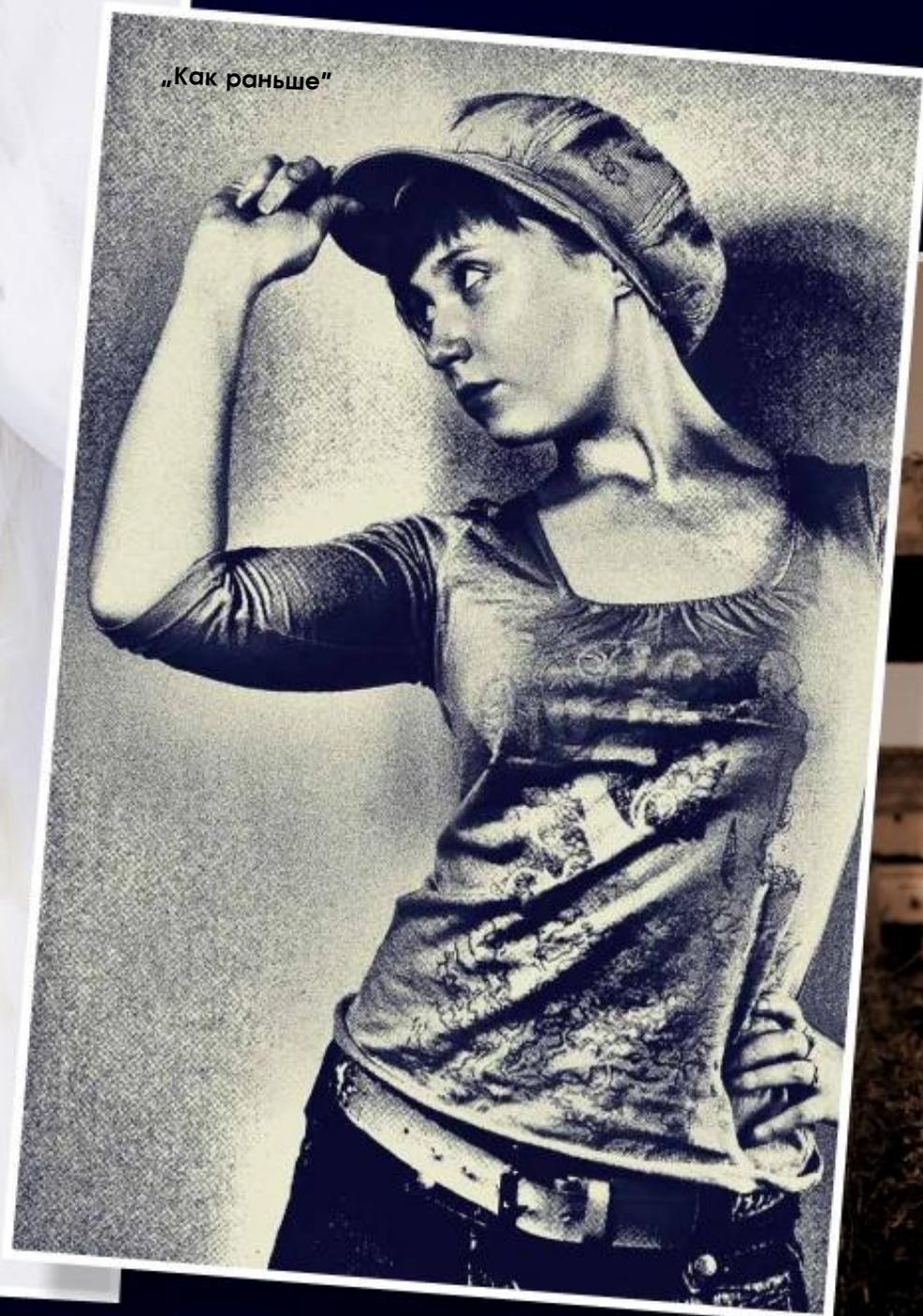


„Автоледи...“





„Растворясь в...”



„Чингисхана”



„Мадонна...
с пулеметом“



„С ветром в голов... волосах“



„Про гламур и кеды...“

природа

Только ленивый не снимает природу?

Чего уж проще- оно вокруг все. Бери да снимай.
Закат то красивый почти у каждого из дома виден?
Или облака летом так причудливо плывут по небу?

Ну, а если не ленивый (да еще и с шилом в заднице!)),
то просто грех не выбирать в красивые места
и пытаться передать другим то, что так нравится Вам...

Мне повезло- пятнадцать минут на общественном
транспорте, десять- пешком и красивейшее
слияние двух рек в кадре. И это в черте города!
Утки, несколько цапель, сова- как повезет,
но „схватить красоту“ там можно почти всегда.

А уж если и там оно не схватывается, то можно
и за город- красивыми местами Урал точно не обделен!



„За минуту до снега...”



„Исеть”



„Простор...”



„Подсолнухи“



„Дождливый отпуск“



„Лед сошел...“



„Осень на Каменке”



„Перья”



„Смоук он зе ватерь” :)



„Цветонеба“



„Первые...“



„Чертополох“





„Не сплю!..“



„А там у тебя ЧТО?“



„По первому льду...“



Уверен, что и Вам всегда хотелось
посмотреть, что ж там творится под ногами,
неразличимое с высоты собственного роста...

Так там и творится! Целый мир, не такой, как
наш. Где вода может течь вверх, а полететь можно
лишь выпустив нужной длины паутинку...

Относительно недорогая фототехника
легко позволяет заглянуть в этот „космос“,
живущий по своим законам, местами хищный,
непривычный, но почти всегда красивый.

Немного терпения (комаров пока еще никто
не отменял!)), желания и удачи- и вот оно, прямо
перед глазами. Живет, ползает, собирает,
побеждает...

Кстати, раньше не верил, что трудно „возвра-
щаться оттуда“ к привычной жизни, а так оно,
оказывается, и есть! Попробуйте целый день про-
вести ТАМ, а потом- на маршрутку, в магазин,
по делам...

макро



„Златоглазка“



„Микроокулист“



„Работа такая...“

„Обеденный перерыв“



„Пришелец“



„Тигра?“



„На грани...”



„Привередливая!”

„Возвращение”



ГОРОД

Иногда снимаю и город... Не часто...
Может, просто не люблю (не умею) ло-
вить настроение его жителей, „репортажить“
проистекающее на его улицах.

Наверное, отсюда и „статично- открыточность“
городских видов.

Да уже и мало осталось тех индивидуальных
„изюминок“, ради которых и выбирался поснимать,
город все больше становится стандартно- пане-
льным, как и все другие небольшие города...



„Спас на электричестве“

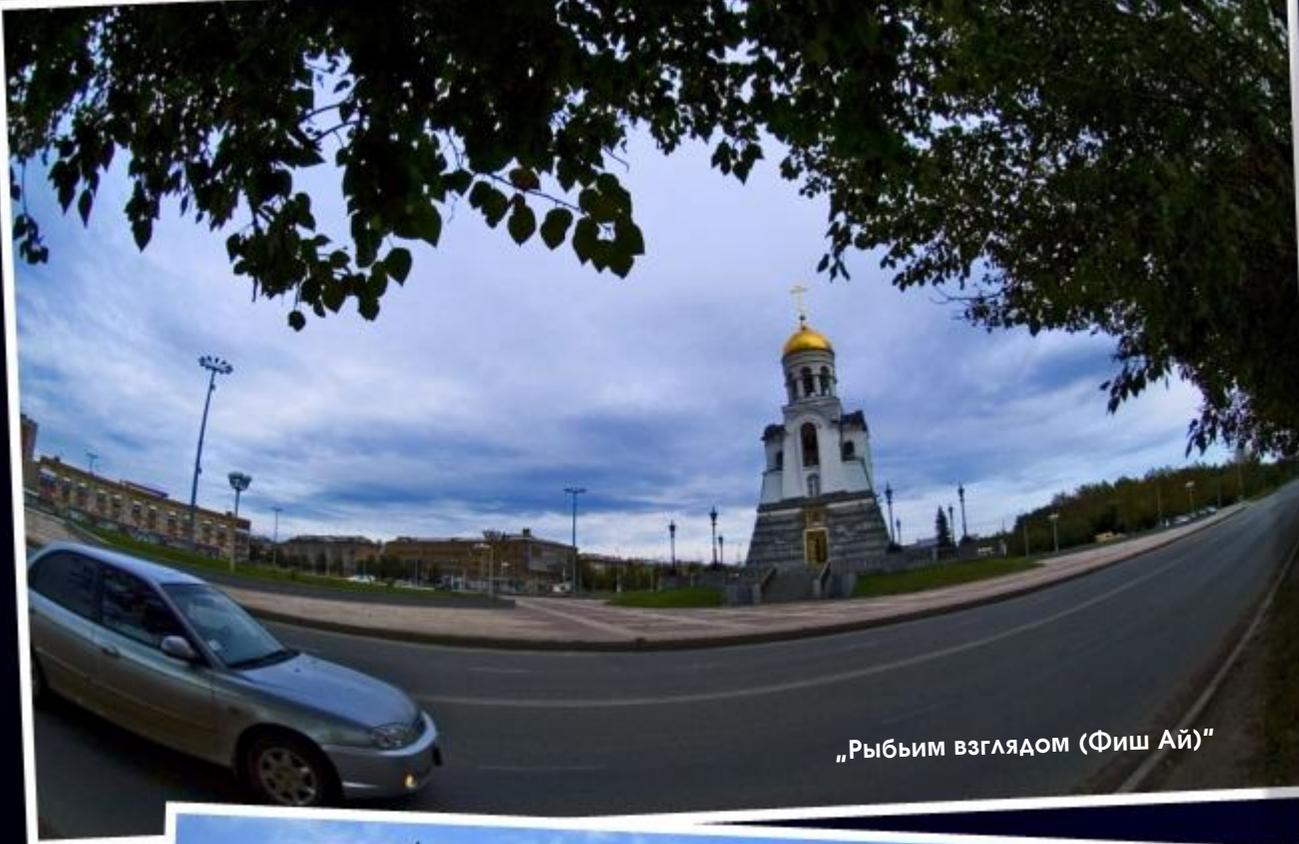


„Август“



„Дер.Терминаторовка“





„Рыбьим взглядом (Фиш Ай)”



„Механика звона..”



„Дворик музея”



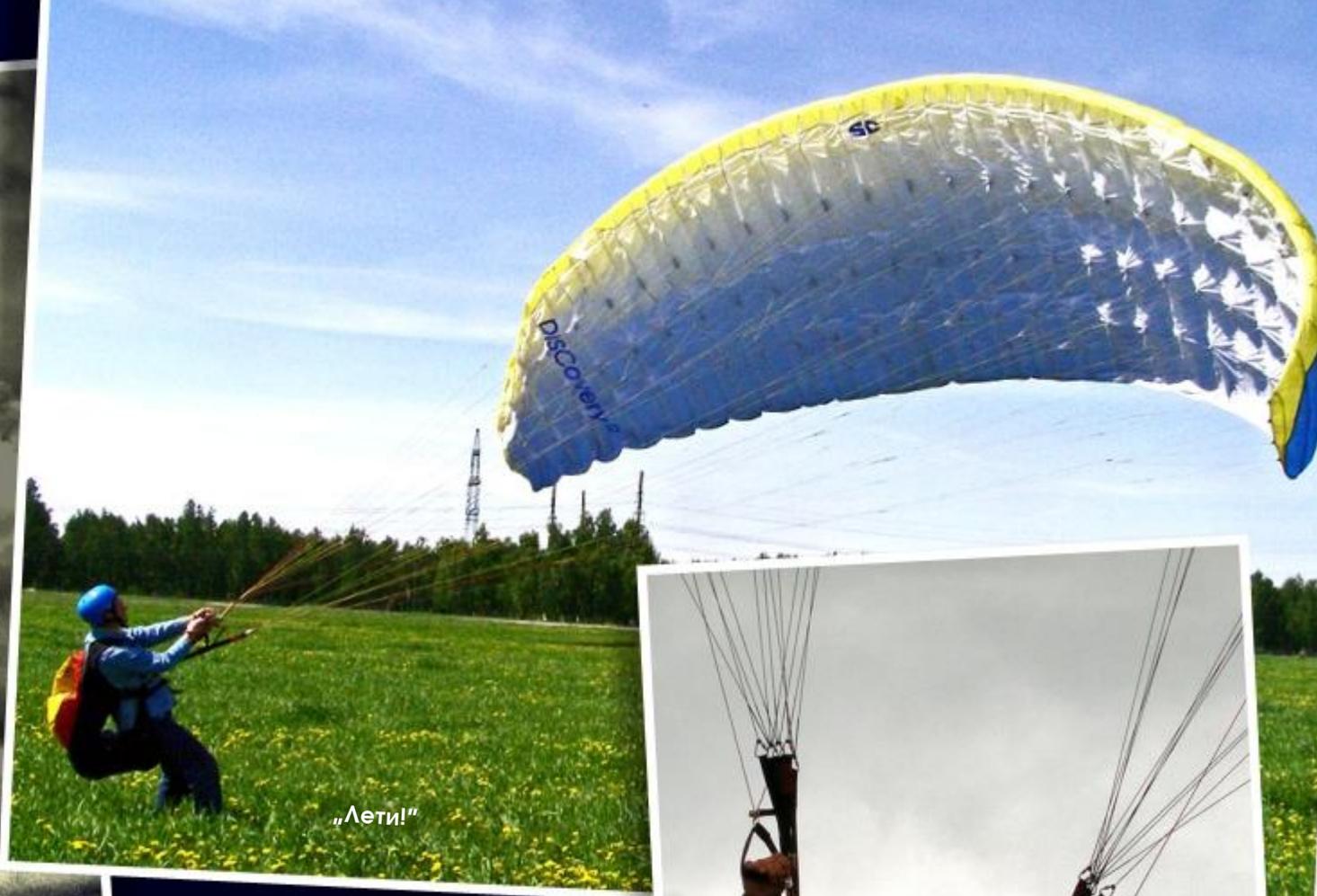
Живя в таком городе, как наш, невозможно не снимать спорт.

Одна из лучших мототрасс в России редко простаивает, водномоторники, занимающие призовые места на больших соревнованиях, любители паркура и велоэнтузиасты...

Про энтузиастов классических лыж надо упоминать? А парапланеристы, умудряющиеся без сколько-нибудь пристойной горки в окрестностях города участвовать в серьезных соревнованиях и оказываться „на высоте“ даже на чистом энтузиазме?

Все это время от времени и попадает в кадр...

спорт



„Лети!“



„Буревестник“



„На бреющем...“



„Возвращение с небес...”



„Круговорот”



„Последний месяц лета”

„До победы!”



„Дрифт...”



„Дюна”





„Небесный дуэт”



„Авиашоу...”



„Рашн бэтмен”



„Трушный финиш“



„Все возрасты покорны...“



„Але! Да! Победил!“

„Скорость...”



„Взлет”



„Неспеша...”

разное

Разное и есть разное! Через фотоэксперименты прошел каждый настоящий фотолюбитель? Всякие фонарики, вспышки в коробочках, хитрые „затенители“ с отражателями городили из подручных средств? Льдинки, капельки в бокалах снимали с цветными лампочками? :)

Особенно ж приятно, когда ОНО получается! Когда привычная вещь под необычным углом (или освещением) становится уже чем-то другим, не тем, что было (планировалось) изначально...

Или, наоборот, максимально правдиво показать то, к чему уже все привыкли...





„Дедушка“



„Гласс...ки“



„Натюрморт“



„Суси Кэт“



„Кто здесь?!“



„Я сказал мяу!“



„Стилизация”



„Под старину...”



„Купчиха?..”

„Мэджик“



„Ушельцы...“



„Стробкар“

ДМИТРИЙ **с**ерепенин **ph**otoграфирую

Есть вопросы по „как фотографировать“?
Могу попробовать прояснить...

Предложения на „**поснимать**“?
Контакты справа... Не кусаюсь (жру целиком!:))
Но на свадьбу вряд ли уговорите- не мое.

Все фотографии- Д.Черепенин
за **крайние года три** (более ранние долго
раскапывать). Если уж сильно интересно-
fotokam.org (Dem), photosight.ru (dementiy)

28 апр. 2009

160 128 075 аська
+7 908 904 6762 **МОБИЛЬНЫЙ**

<http://dembox.narod.ru> мини-сайт
dembox@yandex.ru почта
<http://photodem.blogspot.com> личный блог