

портрет



природа



макро

дмитрийcherепенин

photoграфирую



город

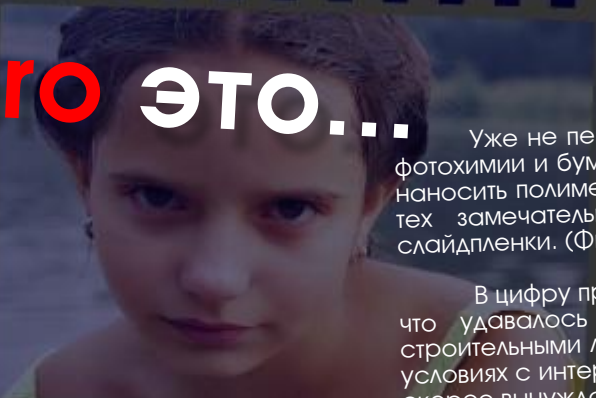


спорт



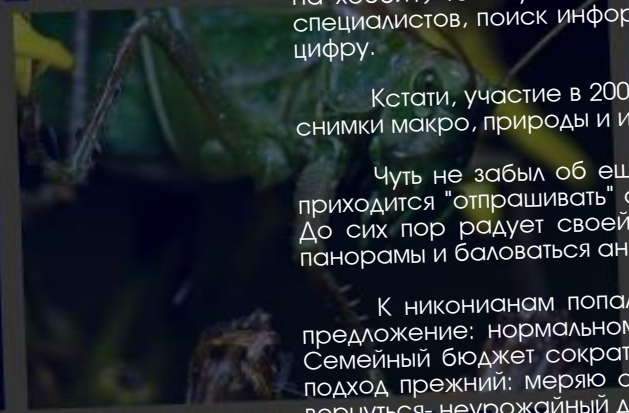
разное

про ЭТО...



Уже не первый год фотографирую. Вначале была пленка и дальномерка "Зоркий4". Про качество бытовой фотохимии и бумаги в середине 80х вспоминать даже не хочется... Или, если хотите, "Березка". Кто ж додумался наносить полимерное покрытие на фоточувствительный слой? Он же потом в проявителе должен мокнуть... И без тех замечательных желтых разводов... Верх моей тогдашней продвинутой- самостоятельной проявки слайдпленки. (Фигня, что из- за недосмотра по температуре в дикий пурпур оно уехало, зато Сам!)

В цифру пришел с неудобного (но раскрученного в конце 20 века) Олимпус 3040. Сейчас даже не верится, что удавалось получать на нем пристойные картинки, освещая снимаемое горячущие- обжигающими строительными лампами. Целых 3 мегапиксела и странная работа автоматики, когда пара кадров в одинаковых условиях с интервалом в полминуты давали совершенно разные результаты, не сильно располагала к творчеству, скорее вынуждала делать не фотографии, а "заготовки" для последующего их редактирования.



Потом тоже Олимпус. Е-10. Только теплые чувства, хотя сам давно уже в Никонианском лагере... Полупро зеркалка с несменной оптикой. Благо, руководитель фирмы (Вы подумали, что я мог позволить себе 1700 зеленых на хобби?) тоже увлекался фотографией. Тогда уже по- серьезному... Фотосайт.ру, обсуждения, расспросы специалистов, поиск информации в интернете. Восстановление зенитовских пленочных знаний и перенос их на цифру.

Кстати, участие в 2001 году в возрожденной городской фотовыставке было именно пленочным (в основном снимки макро, природы и изощрения с моноклем, изготовленным из раскрученного Гелиоса).

Чуть не забыл об еще одном творческом периоде! :) Олимпус SP 350. Первый. Свой. Личный. Не тот, что приходится "отпрашивать" с работы. А сказать то и нечего... Хорошая камера. Маленькая, удобная, понятливая. До сих пор радует своей простотой и удобством моих хороших друзей. Грандиозное макро+ научила шить панорамы и баловаться анаглифическими стереограммами (в коробке с ней шли игрушечные стереоочки).

К никонианам попал почти случайно (одноклассный же Кэнон завсегда дешевле? :)). А тут- красивое предложение: нормальному человеку отличный аккуратно использованный D100 за столько- то, тебе- дешевле... Семейный бюджет сократился, время моего пребывания дома- тоже. Поля, природа, облака, даже студия! Но подход прежний: меряю отснятое отрезками по 36 кадров :) Иногда можно и вообще с пустой картой домой вернуться- неурожайный день... Зато- масса впечатлений и удовольствия.

Вот уже третий год не расстаюсь с Никонем. Никаких угроз в лагерь приверженцев остальных фотобрендов и хвалебных песен любимой марке... Да нравится просто! Удобно, привычно. Мы с ним друг под друга заточены! Снимаю макро, портреты, кошек, спорт, социальные проекты, немного репортажки... Свадьбы? Только один раз. Считается? (Грустно, когда от тебя ничего не зависит и надо быть на полголовы впереди события). Да вы уже примерно посмотрели, как и что...

При желании, меня можно попробовать уговорить пофотографировать то, что нужно Вам... Это достаточно несложно. Поснимаем?

Dem. 2009

ЗЫ: какой-то памятник себе нерукотворный получился... Вот уж фигу! Я еще Вас поучу фотографировать или у Вас поучусь! :)





портрет

„А, фотограф значит? Девочек красивых фоткать любишь?“
Знакомый вопрос?:) И „некрасивых“ тоже люблю.

А попробуйте портретируемому сказать, что „некрасивый“ он (она). Сможете? Тогда выкиньте, нафиг, свой фотоаппарат! Если же будете пытаться найти что-то особенное, индивидуальное (и привлекательное) в человеке-то готов пожелать удачи!

Помимо „простого“ запечатления в момент времени, стараешься ж сделать так, чтоб смотреть на фотографию хотелось не только тому, кто на ней изображен...





„Про штаны на лямках...”



„Весенний ветер”



„Автоледи...”



„Растворяясь в...”



„Как раньше”



„Чингисхана”



„Мадонна...
с пулеметом”



„С ветром в голов... волосах”



„Про гламур и кеды...”

природа

Только ленивый не снимает природу?

Чего уж проще- оно вокруг все. Бери да снимай.
Закат то красивый почти у каждого из дома виден?
Или облака летом так причудливо плывут по небу?

Ну, а если не ленивый (да еще и с шилом в заднице!)),
то просто грех не выбирать в красивые места
и пытаться передать другим то, что так нравится Вам...

Мне повезло- пятнадцать минут на общественном
транспорте, десять- пешком и красивейшее
слияние двух рек в кадре. И это в черте города!
Утки, несколько цапель, сова- как повезет,
но „схватить красоту“ там можно почти всегда.

А уж если и там оно не схватывается, то можно
и за город- красивыми местами Урал точно не обделен!



„За минуту до снега...”



„Исеть”



„Простор...”



„Подсолнухи“



„Дождливый отпуск“



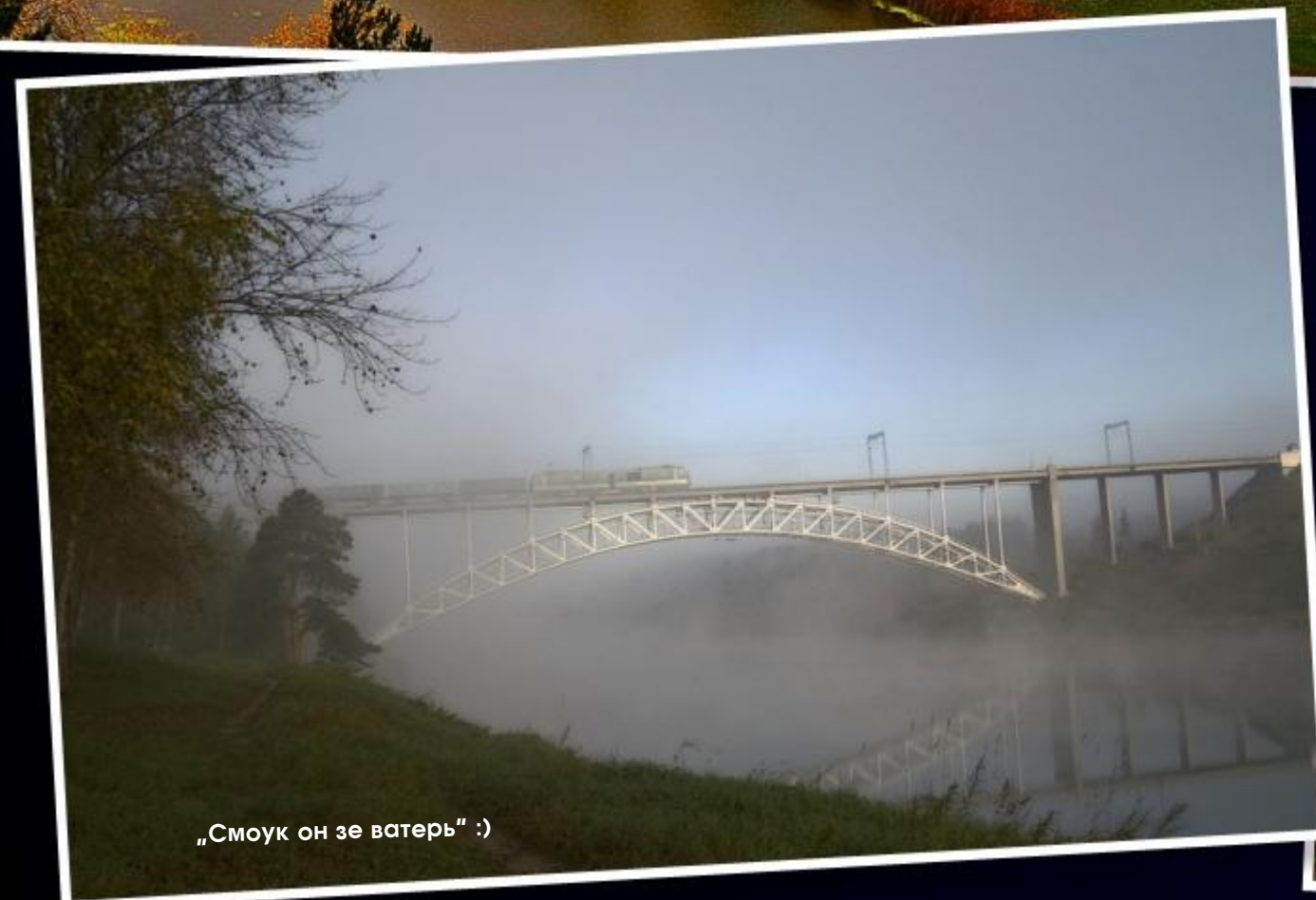
„Лед сошел...“



„Осень на Каменке”



„Перья”



„Смоук он зе ватер” :)



„Цветонеба“



„Первые...“



„Чертополох“






„Не сплю!..“



„А там у тебя ЧТО?“



„По первому ЛЬАУ...“



Уверен, что и Вам всегда хотелось
посмотреть, что ж там творится под ногами,
неразличимое с высоты собственного роста...

Так там и творится! Целый мир, не такой, как
наш. Где вода может течь вверх, а полететь можно
лишь выпустив нужной длины паутинку...

Относительно недорогая фототехника
легко позволяет заглянуть в этот „космос“,
живущий по своим законам, местами хищный,
непривычный, но почти всегда красивый.

Немного терпения (комаров пока еще никто
не отменял!)), желания и удачи- и вот оно, прямо
перед глазами. Живет, ползает, собирает,
побеждает...

Кстати, раньше не верил, что трудно „возвра-
щаться оттуда“ к привычной жизни, а так оно,
оказывается, и есть! Попробуйте целый день про-
вести ТАМ, а потом- на маршрутку, в магазин,
по делам...

макро



„Златоглазка“



„Микроокулист“



„Работа такая...“

„Обеденный перерыв“



„Пришелец“



„Тигра?“



„На грани...”

„Возвращение”

„Привередливая!”

город

Иногда снимаю и город... Не часто...
Может, просто не люблю (не умею) ловить настроение его жителей, „репортажить“
проистекающее на его улицах.

Наверное, отсюда и „статично-открыточность“
городских видов.

Да уже и мало осталось тех индивидуальных
„изюминок“, ради которых и выбирался снимать,
город все больше становится стандартно-панельным,
как и все другие небольшие города...



„Спас на электричестве“

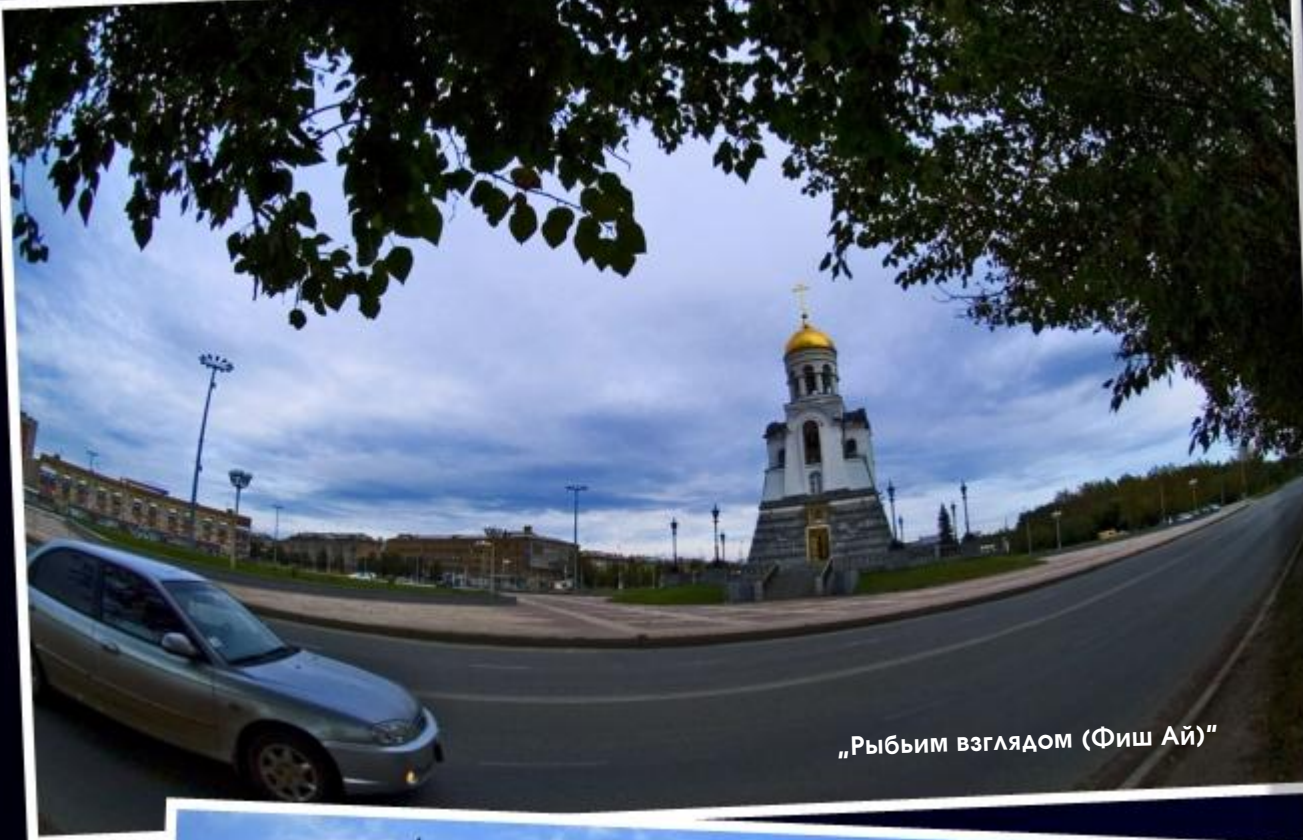


„Август“



„Дер.Терминаторовка“






„Рыбьим взглядом (Фиш Ай)”



„Механика звона...”



„Дворик музея”



Живя в таком городе, как наш, невозможно не снимать спорт.

Одна из лучших мототрасс в России редко простаивает, водномоторники, занимающие призовые места на больших соревнованиях, любители паркура и велоэнтузиасты...

Про энтузиастов классических лыж надо упоминать? А парапланеристы, умудряющиеся без сколько-нибудь пристойной горки в окрестностях города участвовать в серьезных соревнованиях и оказываться „на высоте“ даже на чистом энтузиазме?

Все это время от времени и попадает в кадр...

спорт



„Лети!”



„Буревестник”



„На бреющем...”



„Возвращение с небес...”



„Круговорот”



„Последний месяц лета”

„До победы!”



„Дрифт...”



„Дюна”





„Небесный дуэт”





„Трушный финиш“



„Все возрасты покорны...“



„Але! Да! Победил!“

„Скорость...”



„Взлет”



„Неспеша...”

разное

Разное и есть разное! Через фотоэксперименты прошел каждый настоящий фотолюбитель? Всякие фонарики, вспышки в коробочках, хитрые „затенители“ с отражателями городили из подручных средств? Льдинки, капельки в бокалах снимали с цветными лампочками? :)

Особенно ж приятно, когда ОНО получается! Когда привычная вещь под необычным углом (или освещением) становится уже чем-то другим, не тем, что было (планировалось) изначально...

Или, наоборот, максимально правдиво показать то, к чему уже все привыкли...





„Дедушка“



„Гласс...ки“



„Натюрморт“



„Суси Кэт”



„Кто здесь?!”



„Я сказал мяу!”



„Стилизация”



„Под старину...”



„Купчиха?..”

„Мэджик“



„Ушельцы...“



„Стробкар“

ДМИТРИЙ **che**репенин **photo**графирую

Есть вопросы по „как фотографировать“?
Могу попробовать прояснить...

Предложения на „**поснимать**“?
Контакты справа... Не кусаюсь (жру целиком!:))
Но на свадьбу вряд ли уговорите- не мое.

Все фотографии- Д.Черепенин
за **крайние года три** (более ранние долго
раскапывать). Если уж сильно интересно-
fotokam.org (Dem), photosight.ru (dementiy)

28 апр. 2009

160 128 075 аська

+7 908 904 6762 **МОБИЛЬНЫЙ**

<http://dembox.narod.ru> мини-сайт

dembox@**yandex.ru** почта

<http://photodem.blogspot.com> личный блог